

MAKE ME KNOW IT

Chorégraphe: Tina Argyle – Novembre 2017

Descriptions : Line dance, 32 comptes, 4 murs, débutant

Musique: Make Me Know It par Elvis Presley

Départ : Démarrer aux paroles, 8 comptes

Traduction : Jo'L (seule la chorégraphie originale fait foi)

R TOUCH OUT, IN ,HEEL ,HITCH. R SHUFFLE FORWARD. L TOUCH OUT, IN ,HEEL ,HITCH. L SHUFFLE FORWARD

1& Pointe PD à droite, pointe PD à côté du PG

2& Talon droit en avant, hitch genou droit

3&4 PD en avant, PG rejoint PD, PD en avant

5& Pointe PG à gauche, pointe PG à côté du PD

6& Talon gauche en avant, hitch genou gauche

7&8 PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant

JAZZ BOX ¼ TURN CROSS. SIDE, TOGETHER. TOUCH OUT IN OUT IN (OR R TOUCH OUT THEN R ELVIS KNEE POPS!)

1-2 PD croisé devant PG, PG en arrière

3-4 1/4 de tour à droite PD à droite, PG croisé devant PD

5-6 Grand pas PD à droite, PG à côté du PD (PDC sur PG).

7& Pointe PD à droite, pointe PD à côté du PG

8& Pointe PD à droite, pointe PD à côté du PG

Option : Sur les comptes 7&8& vous pouvez aussi mettre la pointe PD à droite et faire 3 knee pops à l'intérieur, extérieur, intérieur.

R RUMBA BOX. BACK,SWEEP BACK,SWEEP. COASTER STEP.

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant

3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG en arrière

5-6 PD en arrière avec sweep, PG en arrière avec sweep

7&8 Ball PD en arrière, ball PG à côté du PD, PD en avant

L LOCK STEP FWD, R LOCK STEP FWD. ½ PIVOT TURN. RUN FWD L R L. (OR TRIPLE FULL TURN FWD)

1&2 PG en avant, lock PD derrière PG, PG en avant

3&4 PD en avant, lock PG derrière PD, PD en avant

5-6 PG en avant, 1/2 tour à droite PD en avant avec PDC

7&8 Run PG, PD, PG en avant

Ou triple full turn à droite en avançant

7&8 1/2 tour à droite PG en arrière, 1/2 tour à droite PD en avant, PG en avant

DANSEZ EN GARDANT TOUJOURS LE SOURIRE !

<https://youtu.be/pIOYzcUrY0Y>

<https://youtu.be/QZottpJDF50>